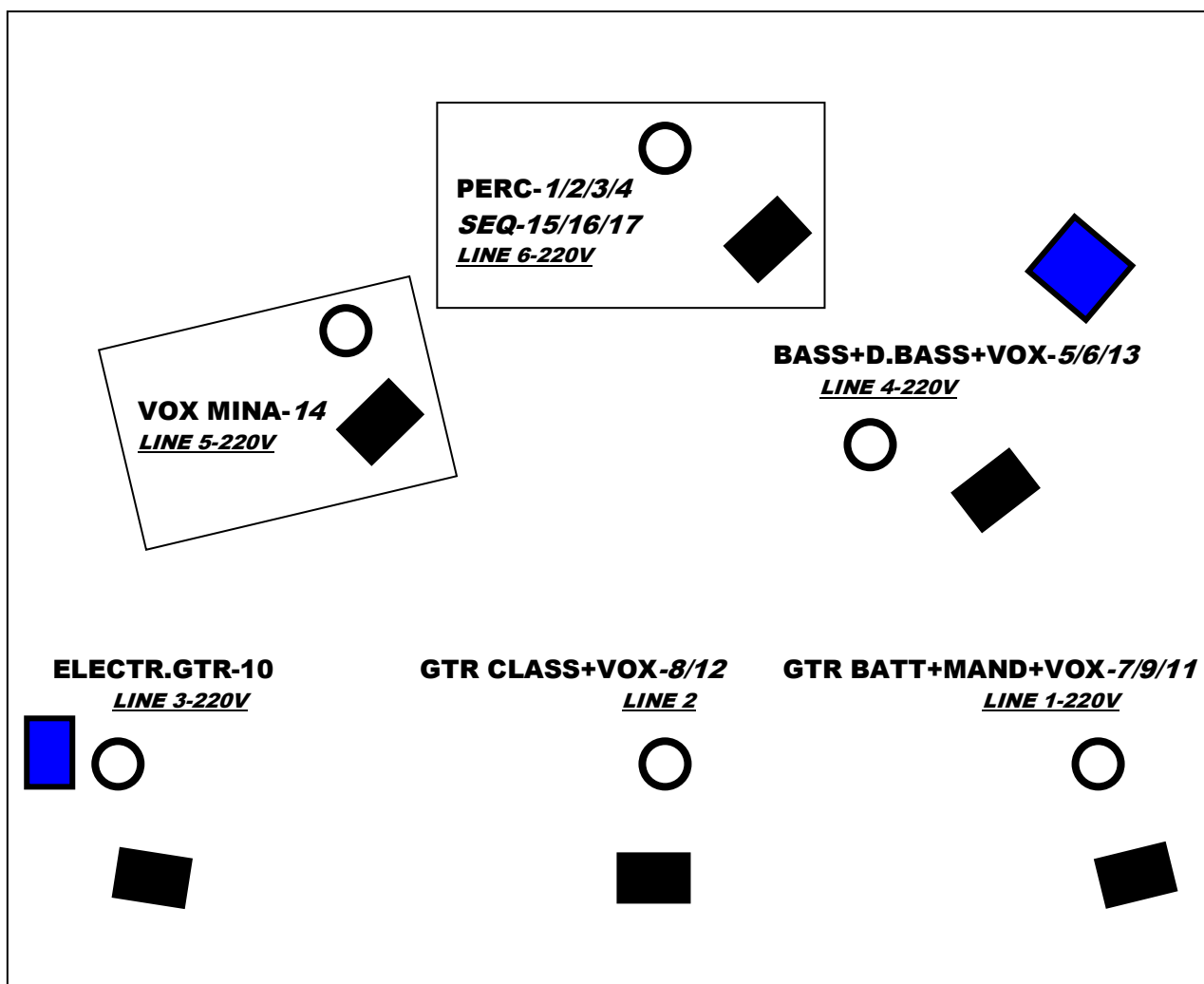


# RIONE JUNNO – STAGE PLOT



Il gruppo Rione Junno necessita di almeno un'ora per disporsi e fare soundcheck, considerando che all'arrivo della band sia già tutto predisposto secondo questo schema.

Al momento del soundcheck l'impianto dovrà essere perfettamente testato ed allineato così come tutte le linee monitor. Tutte le linee microfoniche e d.i. dovranno già essere collegate e testate.

Ch.List e Stage plot sono concepite in modo che la loro corretta lettura non lasci dubbi su disposizione e collegamenti.

In caso di mixer analogico i canali riservati al gruppo Rione Junno non sono condivisibili.

Alcune di queste esigenze sono tassativamente necessarie ed indispensabili alla buona riuscita dello spettacolo, altre possono essere discusse e ridefinite.

Attenersi a tale scheda tecnica, ove e qualora non fosse possibile, contattare per info +39.333.1768111

# RIONE JUNNO - AUDIO

**FOH** P.A. impianto sufficiente in potenza e copertura, a seconda del luogo del concerto (preferibilmente Meyer sound, Martin, Eaw, Nexo, L-acoustic)  
**15000 watt** per concerti (esterno) / **4 - 8000 watt** per concerti (interno)  
**24ch.** / MIXING CONSOLE  
**2ch.** Equalizzatori Grafici (preferib. klark t.,xta o similari-NO digitali!)  
**3** fx processori (preferib. lexicon pcm80,70,tap delay tc d-two)  
**8** compressori dynamic processors (preferib. dbx,drawingmer,bss)  
**1** cd player

**STAGE** **24ch.** MIXING CONSOLE / 8aux(pre)  
**7** wedge monitor x **7 linee monitor** indipendenti

**BACKLINE** **1** amplificatore per basso (preferib. Ampeg,Markbass)  
**1** amplificatore per chitarra elettrica (preferib. Marshall, Mesa Boogie)  
**4** sgabelli per musicisti (altezza 70 cm) e **4** reggi - chitarre  
**2** pedane di palco (almeno di mt. 2x2)  
**1** case - sostegno per processore,sequencer e computer del percussionista

Si richiede inoltre personale tecnico qualificato,PAman/ass.FOH,  
fonico di palco,2palchisti,operatore luci, caveria ed accessori.

**INFO** Nicola Tranquillo mail: [info@nicolatranquillo.com](mailto:info@nicolatranquillo.com) mobile: + 39. 333. 1768111

## CH. LIST

1	<b>KD (pad)</b>	D.I.	Comp
2	<b>CAJON</b>	SM57	
3	<b>TAMBURELLI</b>	AKG 451	
4	<b>OH PERC.</b>	AKG 451	
5	<b>BASS</b>	D.I.	Comp
6	<b>D. BASS</b>	D.I.	Comp
7	<b>GTR BATTENTE</b>	D.I.	
8	<b>GTR CLASSICA</b>	D.I.	Comp
9	<b>MANDOLA</b>	D.I.	
10	<b>GTR ELETTRICA</b>	SM 57	
11	<b>VOX GTR BATT.</b>	SM58	Comp
12	<b>VOX GTR CLASSICA</b>	SM58	Comp
13	<b>VOX BASSO</b>	SM58	Comp
14	<b>VOX MINA</b>	SM58	Comp
15	<b>SEQUENCER PC L</b>	D.I.	
16	<b>SEQUENCER PC R</b>	D.I.	
17	<b>BASS SYNTH dal Sequencer</b>	D.I.	
18	<b>SPARE</b>	SM58	
19	<b>Tap DELAY L.</b>	Line	
20	<b>Tap DELAY R.</b>	Line	
21	<b>PCM 70 L.</b>	Line	
22	<b>PCM 70 R.</b>	Line	
23	<b>PCM 80 L.</b>	Line	
24	<b>PCM 80 R.</b>	Line	

### SERVICE LUCI:

4000 Watt -- almeno 8 Proiettori e fari ROSSO / ARANCIO / BLU / AMBRA .  
(4 fari generali - 4 su musicisti e sulle 2 pedane di percussionista e ballerina)