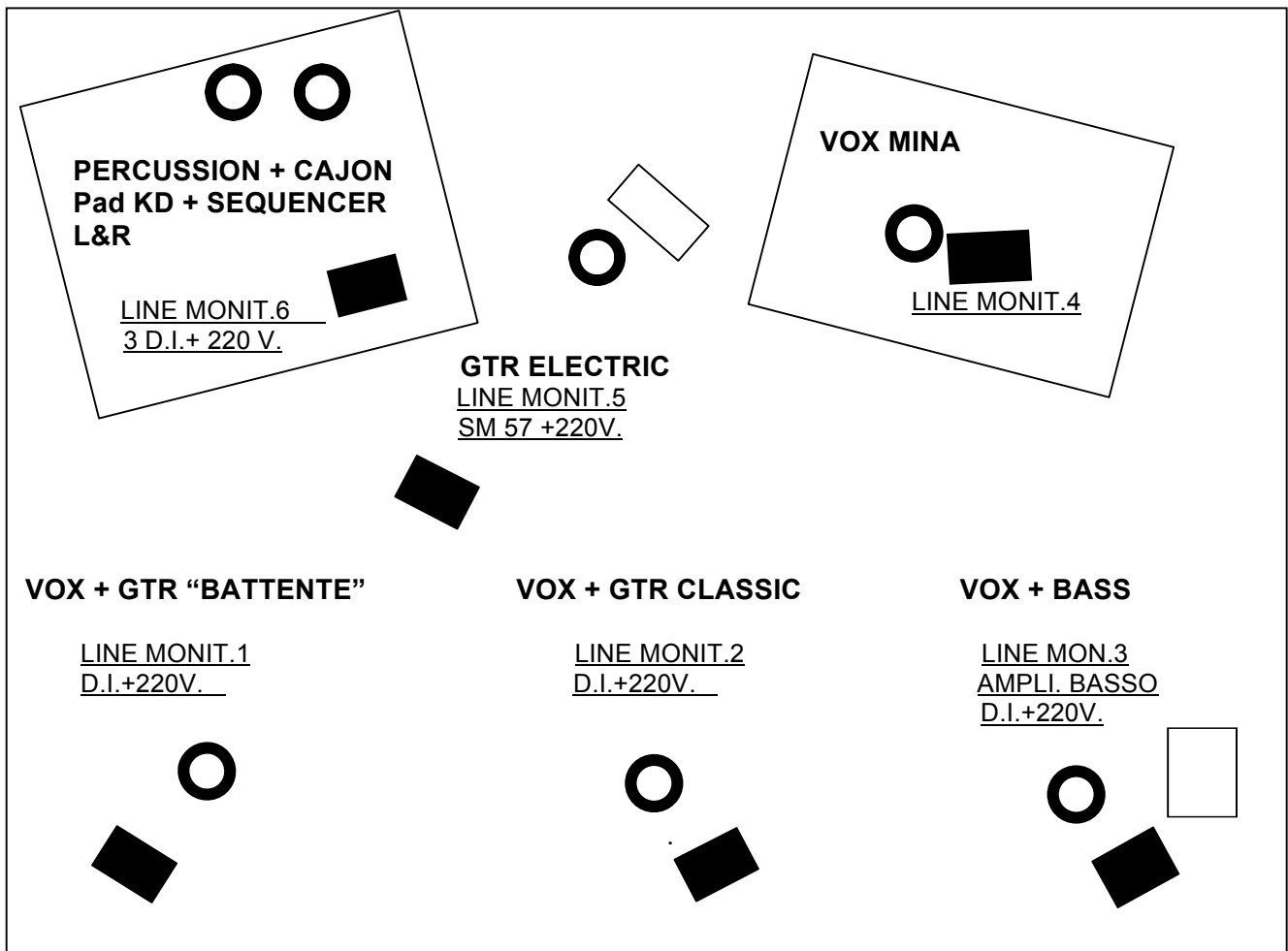


# RIONE JUNNO STAGEPLAN

**STAGE:** mt. 10x8,

**2 Mini-Stage:** mt. 3x2,

**4 DRUMER STOOL (h. 70 cm)**



= microphone



= wedge monitor



= amplificator

LINE MON. = line monitor- aux

# RIONE JUNNO - AUDIO-

**IMPIANTO**

- P.A. (preferibilmente Meyer sound, Martin, Eaw, Nexo, L-acoustic)
- 8 - 15000 watt** per concerti (esterno) /// **4 - 8000 watt** per concerti (interno)
- min. **24 CANALI** / 8bus / 6aux mixing console
- 2ch. Grafic Equalizzator (klark t.,xta o similari-NO digitali!)
- 1 spectral analyzer (+ mic.)
- 3 fx processor (lexicon pcm80,70,tap delay tc d-two)
- 8 compressori dynamic processors (pref. dbx,drawmer,bss)
- 1 cd player

**PALCO**

- min.**16 CANALI** / 10aux(pre) / 2st mixing console
- **6** wedge-monitor for **6 line aux**

**BACKLINE**(necessario)-

- 1 bass amplificator (swr, ampeg)
- 1 gtr eletric amplificator (Marshall, Mesa Boogie)
- 4 drumer stool (altezza 70 cm) e 4 guitar stand
- 6 D.I. BOX
- 2 mini stage (mt. 3x2)
- (eventuali): FOH assistente regia, fonico di palco, 2 palchisti

**Info:** Cell: +39.347.6961637 Mail: [info@rionejunno.com](mailto:info@rionejunno.com)

## CHANNEL LIST

1	<b>KICK DRUM (elettronica)</b>	D.I.	Compress.
2	<b>CAYON</b>	SM57	
3	<b>PERCUSSION</b>	SM81	
4	<b>BASS</b>	D.I.	Compress.
5	<b>GTR BATTENTE</b>	D.I.	
6	<b>GTR CLASSICA</b>	D.I.	Compress.
7	<b>GTR ELETTRICA</b>	SM 57	
8	<b>VOX GTR BATT.</b>	SM58	Compress.
9	<b>VOX GTR CLASSICA</b>	SM58	Compress.
10	<b>VOX BASSO</b>	SM58	Compress.
11	<b>VOX MINA</b>	SM58	Compress.
12	<b>SEQUENCER PC L</b>	D.I.	
13	<b>SEQUENCER PC R</b>	D.I.	
14			
15			
16			
17	<b>DELAY L.</b>	Line	
18	<b>DELAY R.</b>	Line	
19	<b>PCM 70 L.</b>	Line	
20	<b>PCM 70 R.</b>	Line	
21	<b>PCM 80 L.</b>	Line	
22	<b>PCM 80 R.</b>	Line	
23	<b>CD L.</b>		
24	<b>CD R.</b>		

### SERVICE LUCI:

4000 Watt -- almeno 8 Proiettori e fari ROSSO / ARANCIO / BLU / AMBRA .  
(4 fari generali - 4 su musicisti e sulle 2 pedane di percussionista e ballerina)